

VOS SORTIES

Animations

>> 84

ORANGE

LES GARDIENS DE L'HISTOIRE, rencontrez les personnages clés de l'histoire du théâtre antique, jusqu'au 31 août de 10h à 17h30. Et aussi des ateliers, dégustations sonores, de la réalité virtuelle... theatre-antique.com

Concert

>> 07

VIVIERS

LES 4L BOYS le 2 septembre en soirée, esplanade Châteauneuf.

>> 26

DIEULEFIT

OBERON, jazz musique japonaise le 2 septembre à la Mine d'art.

SAOÛ

CHACUN SON SUD le 31 août.

Découverte

>> 07

ORGNAC-L'AVEN

CITÉ DE LA PRÉHISTOIRE, accès gratuit le 1^{er} dimanche du mois.

Festival

>> 07-26

TOURNON-TAIN

FESTIVAL NATIONAL DES HUMORISTES du 25 août au 2 septembre. Avec Anne Roumanoff, Yves

Pujol, Marion Mézadorian..

festivaldeshumoristes.com

Fête

>> 26

BOUCHET

SAINT-BERTRAND-DE-GARRIGUES fête les 1^{er}, 2 et 3 septembre.

Musique classique

>> 26

BUIS-LES-BARONNIES

PIAN'O ARCADES, dimanche 3 septembre à partir de 10h. Pendant dix heures, scène ouverte aux musiciens pro et amateurs désireux de jouer sur un grand Steinway, et vers 17h récital de piano par Elena Rozanova. Gratuit.

Photographie

>> 07

AUBENAS ET AUTOUR

CHAMBRE 07, festival photo du 30 août au 30 septembre. Aurore Valade invitée d'honneur, mais aussi : Charlotte Arthaud, Julie Bouchardon, Julie Gouiraud, Adrien Julliard <https://chambre07.com>

Spectacle

>> 07

LABLACHÈRE

JEAN D'ICI FERRAT LE CRI à la Ferme théâtre. www.lafermetheatre.com

NOUVEAU GUIDE TOURISTIQUE

L'Ardèche des enfants du pays

«On a écrit un guide sur les expériences touristiques. On ne voulait pas référencer uniquement les informations pratiques, mais fournir une vraie référence vécue. Car tout ce qui est rédigé nous l'avons vécu et testé. Tous les bons coins, nous y sommes allés. C'est l'Ardèche vue par les enfants du pays», explique Maxime Baude. «Et ce sont toutes nos photos et nos textes», renchérit Lydie.

Dans les 256 pages du guide, vous trouverez des spots nature, idées de balades, découvertes de villages, randonnées... Mais ne cherchez ni restaurant ni hôtel. «On veut donner envie aux gens de sortir de chez eux, avec des idées d'extérieurs, de découvrir des lieux, les bons coins du coin, sans recenser les endroits de restauration ou d'hébergement.»

Le guide touristique est 100 % ardéchois ; écrit par une Ardéchoise, imprimé chez un professionnel en Ardèche, et édité par La Calade, maison d'édition du même département. On l'aura compris : « Il s'agit de mettre en avant notre département ! » Pari réussi d'autant que l'aventure touristique se prolonge par un blog : Le Caillou aux Hiboux.

■ Le caillou aux hiboux

Maxime, originaire du village drômois d'Allex, est chef de projet



19,90 €. On le trouve à la Fnac et dans 150 points de ventes en Drôme et Ardèche, ou sur commande sur le site de l'éditeur : <https://editionsalcalade.com>

web. Il y a six ans, il créait avec Lydie le blog lecaillouauxhiboux.fr. «Ce blog référence des idées de promenade et de découverte. Près de nous, il y a des lieux très beaux, inattendus, à découvrir. Il suffit d'ouvrir les yeux, être curieux, un peu à la façon du hibou. C'est pour cela que nous avons choisi comme logo, le hibou, comme un voyageur curieux avec ses grands yeux, qui découvre le monde. Le caillou, c'est le point central où l'on trouve l'information. Et c'est aussi parce que Maxime est un fan de miné-

raux et de fossiles.» Les photos sont prises toute saison et notamment à l'automne, hors des mois à forte fréquentation. Et si vous aimez vous plonger dans l'aventure avant le départ, visitez leur chaîne YouTube.

Bref, avec ce premier guide, l'élan est donné, et Maxime envisage un second tome, cette fois sur la Drôme... Pour en savoir plus : <https://lecaillouauxhiboux.fr> www.youtube.com/@LeCaillouAuxHiboux

M.-H. L.

23
24

MUSIQUE
THÉÂTRE
ARTS DE LA SCÈNE
JEUNE PUBLIC
EXPOSITIONS

TdP

Théâtre de Privas

Ouverture exceptionnelle !

Du 2 au 16 septembre du mardi au vendredi de 12h à 18h30, les samedis 2, 9 et 16 septembre de 10h à 18h.

Billetterie et programme complet sur www.theatredeprivas.com

Retrouvez-nous également au Forum des associations (Gymnase de Tauléac) le 9 septembre de 9h à 16h. Sur le marché de Privas les 2 et 16 septembre de 9h à 12h.

Du 2 au 16 septembre, les cartes Nomade et Tribu sont offertes à partir de 4 spectacles achetés (Offre valable uniquement à l'accueil billetterie).

Plumes d'été

© Pixabay

CETTE SEMAINE

**Odile
Dechavanne**



Les membres du **Cercle des Auteurs Ardéchois** ne sont jamais à court d'idées. Cette année ils avaient le choix entre deux thèmes : «*Si j'avais le pouvoir de me dédoubler...*» et «*Je n'aurais jamais dû regarder par le trou de la serrure*». Pourquoi deux thèmes ? Eh bien, pourquoi faire simple quand on peut faire compliqué ? Comme d'habitude, notre ami Roland Hours prend un malin plaisir en les illustrant. Bonne lecture !



Illustrations
Roland Hours

Si je pouvais me dédoubler...

Hans se renfrogna et fit demi-tour sans un mot d'au revoir à son voisin. Simon le rattrapa.

— Viens quand même lui donner une carotte, j'en ai récupéré une pleine cagette à la fin du marché.

Mais Hans se mit à courir. La phrase assassine résonnait dans sa tête : «*tes parents ne veulent pas que tu montes Potem tant que tu ne leur obéis pas.*» Quels menteurs, tous. Simon avait promis ! Pourtant, Hans faisait ce qu'on lui demandait sans rechigner et gardait sa chambre bien rangée. Ça, c'était facile depuis la découverte de son jeu vidéo préféré. Zut, ses parents, et même Simon gardaient bien le nez sur leur téléphone en continu ! Au moins, lui se tenait droit sur sa chaise, son cou ne se tordait pas en avant comme celui des grands singes que le prof d'histoire avait montrés en classe. Et puis c'était inventif et créatif, contrairement à ce qu'ils disaient. Une heure seulement les jours sans collègue, tu parles ! C'était un sinistre chantage !

Son voisin lui saisit le bras.

— Eh, attends. Tes parents sont inquiets, ils disent qu'avec le confinement, tu t'es mis à jouer de plus en plus souvent. Moi, j'ai failli négliger Potem à force de rester devant les écrans.

— Tu me l'as déjà dit, laisse-moi.

Le lendemain, la colère l'animait encore tandis que les paroles de la professeur de français s'estompaient, de plus en plus feutrées, laissant libre cours à ses pensées. Et s'il tombait malade, cela compterait-il en jour sans collègue ?

— Hans, peux-tu expliquer à Césarine le sens de se dédoubler s'il te plaît ?

Tiré de sa rêverie, Hans improvisa, essayant d'échapper au flagrant délit de distraction.

— C'est comme doubler, on est deux fois plus et quand on se d

double on est aussi deux fois plus ! C'est qu'il s'y connaissait, lui en dédoublement, avec son avatar. Son alter ego était libre, lui. Enfin, ensemble, ils étaient libres.

Margot, dont la maman était pilote de rallye, intervint, non sans avoir levé le doigt :

— C'est pas vrai ! Quand on double, y a pas plus de voitures. Tu doubles une voiture, ça fait toujours deux voitures, la tienne et celle que tu doubles.

La professeur sembla hésiter entre sourire et fâcherie.

Qu'il était difficile d'appliquer un programme dans un temps limité alors que surgissaient chez les élèves tant d'à-propos et de poésie à attraper au vol. N'était-il pas préférable de divaguer, de digresser, de vaga-

bonder à partir de ces remarques pleines de bon sens et d'espièglerie ?

— Eh bien, vous vous dépassez ce matin, ponctua-t-elle simplement.

Margot leva les sourcils et demanda, sur la défensive :

— Qui dépasse qui ?

— Vous vous dépassez vous-mêmes, précisa la prof, heureuse d'emprunter le sentier si peu valorisé de la philosophie.

— Mais on ne peut pas se dépasser soi-même, remarqua Margot.

— Qui peut expliquer ce que veut dire se dépasser ?

Les autres élèves, jusque-là endormis, semblèrent soudain intéressés. Hans répliqua, en s'adressant à Margot :

— Ben si, tu peux te doubler, mais tu dois te dédoubler d'abord.

— M'dame, on peut doubler, mais pas se dédoubler, lança Mehdi, sûr de lui.

— Allons, allons, qui peut illustrer la notion de dépassement de soi ou donner un exemple de dédoublement ? hasarda la professeur.

Le silence se fit. L'attention était à son comble.

— Se dépasser c'est faire quelque chose qu'on ne pensait pas pouvoir faire, dit Naïma.

— Tout à fait, tu peux donner un exemple ?

— Moi, ça m'dépasse de devoir laisser tomber mon double, dit Hans sur un ton tellement dramatique que tous les visages se tournèrent vers lui.

— Explique-toi, demanda la prof.

— Mon avatar construit un univers avec mon cheval, P'titpotem, c'est difficile. Mes parents veulent pas que j'avance quand il y a collègue le lendemain. Ça m'dépasse !

— Naïma, est-ce que l'exemple que donne Hans correspond ?

— Qui dépasse qui ? demanda Margot.

— Hans, ÇA TE dépasse, mais c'est toi qui dois te dépasser, expliqua Naïma.

— Que veut dire Naïma, à votre avis, insista la prof, soucieuse de faire participer l'ensemble de la classe.

— Il faut qu'il arrête de jouer, proposa Noah.

— Mais si je m'arrête, je n'avancerai plus.

— Oui, mais tu TE dépasseras.

— N'importe quoi ! bouda Hans.

— Noah a raison. En acceptant de ne pas jouer, tu fais quelque chose que tu ne pensais pas pouvoir faire.

— Je fais rien et je me dépasse ?

Hans avait très bien compris la subtilité mais ne voulait pas l'admettre. Qu'il était difficile de grandir ! Si seulement il pouvait quitter cette pièce et rentrer chez lui, ou alors, se dédoubler...

si seulement il pouvait !

